

РАННИЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ СУКНОДЕЛИЯ В АНГЛИЙСКИХ ГОРОДАХ (XII—XIII вв.)



Я. А. ЛЕВИЦКИЙ

В современной литературе, посвященной проблемам социально-экономической истории Англии, существует концепция о преимущественно внегородском развитии ремесла, в особенности ткачества и сукноделия, в средневековой Англии. Эта концепция сложилась под влиянием давно бытующей в историографии тенденции недооценивать городское развитие и значение города в средние века. Особенно ярко она выражена в исследовании американского историка Маргарет Ходжин, посвященном экономическому развитию Англии в связи с эволюцией технологических нововведений в период с XI и до конца XIX в.¹

М. Ходжин исходит из представления о средневековом городе как средоточии торговли, а не ремесла, не промышленной деятельности в первую очередь. Она считает, что следует говорить о роли городов как центров торговли и не отождествлять их «торговый приоритет (commercial priority)» с «ранним промышленным развитием (with industrial precocity)»². Города в средние века занимали, по мнению М. Ходжин, ничтожно малое место в развитии страны, в данном случае — Англии, по сравнению с ее сельскохозяйственным массивом³ и представляли собой лишь «малонаселенные комплексы (small population agglomerations)», с полями и пастбищами внутри⁴. Она оспаривает мнение историков (Дж. Нефа, Д. Кларка, Э. Липсона, Дж. Тейта и др.), рассматривающих ремесло как явление городской жизни⁵.

Значение сельских промыслов в развитии ткачества и сукноделия в средневековой Англии общепризнанно и нет оснований его умалять. Но неправомерно также недооценивать значение города в этом развитии. Рост сукноделия в Англии — длительный и сложный исторический процесс. Изучению роли сельских промыслов посвящено немало работ. Гораздо меньше внимания уделялось роли города в этом процессе, выяснению его значения и места в развитии английского сукноделия в целом.

¹ М. Т. Hodgen. Change and History. A Study of the dated distribution of technological innovations in England. New York, 1952.

² Ibid., p. 86.

³ Ibid., p. 85—86.

⁴ Ibid., p. 86, 89.

⁵ Ibid., p. 85.